

**L'estate in musica**

# Rinascimento Rock I Rolling Stones a Lucca

Mick Jagger & Co. al Summer Festival il 23 settembre per uno show sotto le mura, fra passato e futuro

**RENATO TORTAROLO**

**LUCCA.** L'ignaro capomastro che il 7 maggio 1504 dà il segnale per costruire le mura di cinta di Lucca non può immaginare che un giorno, molto lontano, ci suonerà davanti la più grande rock band di un mondo capovolto, eccessivo e in perenne affanno di velocità. Il 23 settembre i **Rolling Stones** si esibiranno per 55 mila persone sotto il baluardo San Paolino, in un lungo rettangolo verde solcato da canali che una mano preziosa coprirà un mese prima con pontoni galleggianti.

Gli **Stones**, bello il vezzo di fermarsi lì anche nel logo del nuovo tour europeo, "No Filter", partiranno il 9 settembre dallo Stadtpark di Amburgo per tredici concerti, due a Parigi, nessuno per ora in Gran Bretagna, ma la promessa di uno show che non finisce mai, come quello di Bob Dylan, dovrebbe essere esaudita per intercessione degli dei.

Non si era mai visto nessuno che festeggi mezzo secolo di carriera, suonando ininterrottamente sei anni.

A questo punto c'è la doppia curiosità per i biglietti per Lucca, che sono in vendita dalle 9 di domani (giovedì) sino alle 9 di sabato sull'app ufficiale della band e per i titolari di American Express, e dalle 10 di sabato per 24 ore su TicketOne: costeranno dai 100 ai 300 euro, per pit esclusivi e tribuna. La disponibilità per l'intero tour europeo è di mezzo milione di

biglietti, ma la richiesta è quattro volte più alta. In una parola, tutti vorranno vedere la turbina Rolling, che sfugge a qualsiasi principio della termodinamica, e nel caso di Lucca scatta un fascino esclusivo: Medioevo, Rinascimento, città d'arte, cultura rock. Mancano solo i principi del passato, i mecenati, e sarebbe un bellissimo film alla Luis Buñuel.

Mick Jagger adora la Toscana, è stato spesso in vacanza a Bolgheri. Questo suo amore, complici anche i più britannici Keith Richards, Charlie Watts e Ron Wood deve aver pesato a favore di Lucca contro decine di proposte di altre città europee: «Avrebbero potuto avere molto di più in senso economico» spiegano **Mimmo D'Alessandro** e Adolfo Galli, i dioscuri del Summer Festival «ma quando si è artisti, la fiamma della sfida intellettuale brucia improvvisamente».

Un anno di trattative, l'intervento decisivo del ministro Franceschini, la collaborazione della sovrintendenza e la regia del sindaco Alessandro Tambellini: «La concezione, tipicamente italiana, esclusivamente conservativa dei beni culturali va superata. Il nostro patrimonio va rivissuto con grandi eventi».

Parole di pietra. Ma che **D'Alessandro e Galli**, in vent'anni di Summer Festival e 30 di società, hanno già anticipato «facendo suonare Paul Simon in Santa Croce, Firenze, Paul

McCartney al Colosseo per 700 persone, David Gilmour a Pompei, Dylan e Neil Young alle Terme di Caracalla». Questa volta, però, l'asticella sarà più alta: «Tutta l'area verrà messa in sicurezza, le mura saranno protette dall'entusiasmo del pubblico e tremila persone vigileranno sulla sua incolumità». Spalti e passeggiata sulla fortificazione di difesa più lunga d'Europa dopo quella di Nicosia, saranno avvolti dalla macchina tecnologica degli **Stones** e da skybox e tribune di lusso: nemmeno i signori lucchesi del 1504, come il povero capomastro, potevano lontanamente ipotizzare un futuro così glamour. Ma, si sa, il rock è una fede capace di spostare anche le montagne.

Anche essere indipendenti, altro nervo scoperto del mercato dei concerti,

può ricordare la beffa di Davide a Golia. **D'Alessandro e Galli** gongolano: «È vero che anche gli **Stones** sono rappresentati da una multinazionale,

ma evidentemente un progetto che avvicini musica popolare e arte vale più di un supermarket dove il colosso si porta a casa tutto il bottino». Non a caso, se gli **Stones** sono l'Everest di questa edizione del Summer, dal 14 giugno

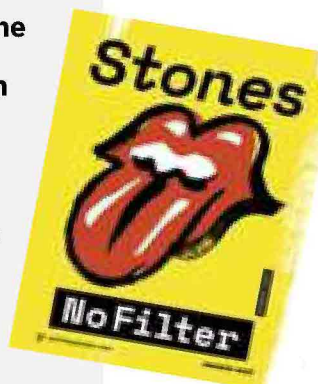
al 31 luglio, in piazza Napoleone, si esibiranno Green Day, Imagine Dragons, Ms Lauryn Hill, Ennio Morricone, Lp e Rag'n'Bone Man, Erykah Badu e Mary J Blige, J-Ax & Fedez, Robbie Williams, Il Volo, Macklemore & Ryan Lewis, Kasabian, Panariello-Conti-Pieraccioni e Pet Shop Boys. Certo, Moby Dick ha un fascino imbattibile e gli **Stones** sono la balena bianca che alla fine è più adorabile di chi la caccia. Si chiama fantasia.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

## Il programma

... Al Summer Festival vedremo:

- 14 giugno: Green Day + Rancid
- 4 luglio: Imagine Dragons
- 8 luglio: Lauryn Hill + Kamasi
- 9 luglio: Ennio Morricone
- 11 luglio: LP e Rag'n'Bone Man
- 12 luglio: Erykah Badu + Mary J. Blige
- 13 luglio: J Ax & Fedez
- 15 luglio: Robbie Williams
- 21 luglio: Il Volo
- 22 luglio: Macklemore & Ryan Lewis
- 23 luglio: Kasabian



## I BIGLIETTI IN VENDITA DA DOMANI

I biglietti per il concerto dei **Rolling Stones** a Lucca, sono in vendita:

- sull'app ufficiale della band e per i titolari di American Express: dalle 9 di domani sino alle 9 di sabato
- su TicketOne: dalle 10 di sabato per 24 ore



I **Rolling Stones** suoneranno sotto le mura, a Lucca, nell'ambito del Summer Festival

FOTO ANSA